

AVVISO - 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025

CANDIDATURA N. 4163

ANAGRAFICA SCUOLA

DATI ANAGRAFICI	
Denominazione	DIR. DID. STAT. GIOVANNI LILLIU
Codice meccanografico	CAEE09800R
Tipo istituto	SCUOLA PRIMARIA
Indirizzo	VIA GARAVETTI 1
Provincia	CAGLIARI
Comune	CAGLIARI
CAP	09100
Telefono	070492737
Email	CAEE09800R@istruzione.it
Sito web	https://direzionedidatticagiovannililliu.edu.it/
Numero Alunni	589
Plessi	CAEE09800R CAAA09801L CAAA09802N CAEE09801T CAEE09802V

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA

Avviso	Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
Istituto	CAEE09800R - DIR. DID. STAT. GIOVANNI LILLIU
Codice candidatura	4163
Importo totale richiesto	€ 51.420,00
Num. Prot. Delibera Delibera Collegio Docenti	5637
Data Delibera Delibera Collegio Docenti	17/05/2024
Num. Prot. Delibera Delibera Consiglio d'istituto	5696
Data Delibera Delibera Consiglio d'istituto	22/05/2024
Stato candidatura	Inviata
Data invio candidatura	23/05/2024

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
L'officina delle arti	€ 51.420,00
TOTALE PROGETTI	€ 51.420,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Importo
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Suoni in movimento!!! Laboratorio 1	€ 7.460,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Nel mio paese si danza...anche nel mio!!! - Laboratorio 2rio 2	€ 7.460,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Il museo a scuola	€ 7.460,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Ascoltarsi...raccontarsi	€ 6.660,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Suoni in movimento!!! Laboratorio 2	€ 7.460,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Street Art con i bambini della scuola primaria	€ 7.460,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Nel mio paese si danza...anche nel mio!!! - Laboratorio 1rio 1	€ 7.460,00
TOTALE MODULI			€ 51.420,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: L'officina delle arti

ESO4.6.A4

ESO4.6.A4.A

Titolo	L'officina delle arti
Descrizione	Il progetto ha la finalità di avvicinare i bambini all'arte nelle sue diverse espressioni: la musica, la danza, la pittura, la scultura, il teatro e, contestualmente, permettere loro sviluppare il senso di identità e maturare la consapevolezza culturale. Si prefigge di contrastare gli schemi stereotipati e convenzionali per cercare la spontaneità, la creatività e l'immediatezza delle relazioni interpersonali perché ciascun alunno sappia dar voce alle proprie emozioni attraverso il riconoscimento delle emozioni altrui. Attraverso le attività teatrali, musicali, di danza, di arte e immagine, si vuole educare gli alunni alla corretta comunicazione, all'espressione, alla socializzazione e all'apprendimento delle nozioni riguardanti l'ambito artistico e culturale. Sarà data particolare cura alla predisposizione di un clima relazionale positivo, per favorire nei bambini lo sviluppo dell'autostima e della sicurezza in sé stessi, e di un ambiente stimolante che, attraverso il gioco, il dialogo, la ricerca, l'esperienza diretta, susciti nei bambini prima la curiosità e in seguito l'attenzione e l'interesse per gli argomenti trattati, attraverso un coinvolgimento globale di tutte le loro capacità.
Codice CUP	B24C24000240007
Data inizio prevista	28/10/2024
Data fine prevista	31/08/2025
Numero moduli	7
Importo richiesto	€ 51.420,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Suoni in movimento!!! Laboratorio 1
Descrizione	La realtà sonora è parte integrante della vita del bambino e occupa un posto importante nel suo vissuto. I suoni e i rumori della quotidianità sono fonte di conoscenza e rappresentano un linguaggio, da decifrare e con il quale esprimersi. La musica, quindi, può svolgere un ruolo molto importante nello sviluppo integrale del bambino e nella sua crescita dal punto di vista emotivo, espressivo, cognitivo, motorio. Il modulo ha l'obiettivo di stimolare le capacità percettive relative a intensità, altezza, durata del suono, sollecitate con l'ascolto partecipativo, la pratica vocale/ strumentale, i giochi di finzione, l'utilizzo di risorse digitali, la realizzazione/esecuzione di partiture informali. La fiaba "I Musicanti di Brema" sarà utilizzata come elemento fantastico-motivazionale per favorire la conoscenza del timbro degli strumenti della banda, a fiato e a percussione. Per stimolare l'ascolto attivo e presentare gli strumenti musicali a corda e il pianoforte, sarà proposta la fantasia zoologica "Il carnevale degli animali". Prendendo in esame quattro quadri, saranno svolte le seguenti attività: ascolto del brano, interpretazione motoria, rappresentazione dei personaggi e degli strumenti, uso di giochi interattivi sugli strumenti, realizzazione di una coreografia finale con cui ricreare ambientazioni/suggerimenti o compiere semplici movimenti in corrispondenza di precise frasi musicali.
Data inizio prevista	28/10/2024
Data fine prevista	31/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	CAEE09801T
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Suoni in movimento!!! Laboratorio 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Mensa	Costo giorno persona	7€ / giorno	€ 1.400,00
TOTALE				€ 7.460,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Nel mio paese si danza...anche nel mio!!! - Laboratorio 2rio 2

Descrizione	Questo progetto nasce dalla sempre più crescente necessità di integrazione culturale del quale siamo spettatori direttamente interessati nelle nostre società e soprattutto nelle nostre scuole. Sempre più bambini di altre nazionalità e altre etnie diventano vicini di casa e compagni di banco. Spesso la diversità può spaventare, qualsiasi cosa che non conosciamo in fondo ci spaventa. E perché non iniziare a conoscersi utilizzando la danza? Come ci insegna Curt Sachs, grande filosofo del Novecento e primo storico della danza, non esiste popolo sulla faccia della terra che non danzi, che non utilizzi il corpo come migliore modalità di espressione, che arriva ancora prima delle parole! Così la descrive nel suo libro "Storia della danza": "La danza è la madre delle arti, eruzione di forze represses, estasi del corpo che fa l'uomo partecipe dell'aldilà, del mondo dello spirito e di dio. Non sorprende che Siva crei il mondo danzando, che dalla danza rituale i cinesi facciano nascere i pianeti e l'armonia dell'universo, che persino la teologia ebraico – cristiana (altrimenti ostile a questa forma di espressione del sé) rappresenti la visione dei giusti in una danza sacra intorno al trono sfolgorante di Dio." Da qui l'idea di utilizzare la forza insita nella danza e nell'espressione dei popoli per esplorare un mondo lontano e sconosciuto, di utilizzare la funzione sociale della danza, trovando un punto di incontro con popolazioni diverse ma allo stesso tempo così simili a noi. Fare danza a scuola significa realizzare e condividere assieme ai bambini esperienze emozionali, creative e relazionali per promuovere una crescita equilibrata e globale della persona, organizzata secondo regole che danno ampio spazio alla creatività personale e corporea. La danza educativa mira in particolar modo alla consapevolezza espressiva del movimento e non all'apprendimento di codici precostituiti. Attraverso la danza l'allievo impara a conoscere il proprio corpo e ad usare il movimento come mezzo di comunicazione con gli altri, impara a scoprire che la qualità del movimento varia a seconda delle emozioni e delle sensazioni provate ed è strettamente collegata allo spazio usato, alla musica, al ritmo, e, non ultimo, alle persone che lo circondano.
Data inizio prevista	28/10/2024

Data fine prevista	31/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	CAEE09802V
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEMA FINANZIARIA MODULO

Nel mio paese si danza...anche nel mio!!! - Laboratorio 2rio 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Mensa	Costo giorno persona	7€ / giorno	€ 1.400,00
TOTALE				€ 7.460,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Il museo a scuola
Descrizione	Il progetto mira a portare dentro l'aula scolastica i capolavori della storia dell'arte per renderli racconto, esperienza d'incontro e di relazione e ha l'obiettivo di stimolare le capacità comunicative, percettive e sensoriali dei bambini, coinvolgendo sia la sfera razionale che quella emotiva. Con l'ausilio dei monitor interattivi saranno presentati alcuni capolavori artistici e l'aula si trasformerà in una camera delle meraviglie: i bambini incontreranno e conosceranno alcuni capolavori dell'arte antica, moderna e contemporanea. I bambini potranno conoscere, interpretare ma anche giocare, mimare, manipolare e trasformare l'arte in un'esperienza di conoscenza interattiva. Obiettivi: - educare alla visione e all'esplorazione - sensibilizzare all'arte - approfondire la relazione tra percezione ed emozione - favorire le dinamiche di crescita creativa ed esercizio della fantasia - recuperare, attraverso il tempo creativo, uno spazio per il proprio benessere
Data inizio prevista	28/10/2024
Data fine prevista	31/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	CAEE09802V
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Il museo a scuola

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Mensa	Costo giorno persona	7€ / giorno	€ 1.400,00
TOTALE				€ 7.460,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Nel mio paese si danza...anche nel mio!!! - Laboratorio 1rio 1

Descrizione	Questo progetto nasce dalla sempre più crescente necessità di integrazione culturale del quale siamo spettatori direttamente interessati nelle nostre società e soprattutto nelle nostre scuole. Sempre più bambini di altre nazionalità e altre etnie diventano vicini di casa e compagni di banco. Spesso la diversità può spaventare, qualsiasi cosa che non conosciamo in fondo ci spaventa. E perché non iniziare a conoscersi utilizzando la danza? Come ci insegna Curt Sachs, grande filosofo del Novecento e primo storico della danza, non esiste popolo sulla faccia della terra che non danzi, che non utilizzi il corpo come migliore modalità di espressione, che arriva ancora prima delle parole! Così la descrive nel suo libro "Storia della danza": "La danza è la madre delle arti, eruzione di forze represses, estasi del corpo che fa l'uomo partecipe dell'aldilà, del mondo dello spirito e di dio. Non sorprende che Siva crei il mondo danzando, che dalla danza rituale i cinesi facciano nascere i pianeti e l'armonia dell'universo, che persino la teologia ebraico – cristiana (altrimenti ostile a questa forma di espressione del sé) rappresenti la visione dei giusti in una danza sacra intorno al trono sfolgorante di Dio." Da qui l'idea di utilizzare la forza insita nella danza e nell'espressione dei popoli per esplorare un mondo lontano e sconosciuto, di utilizzare la funzione sociale della danza, trovando un punto di incontro con popolazioni diverse ma allo stesso tempo così simili a noi. Fare danza a scuola significa realizzare e condividere assieme ai bambini esperienze emozionali, creative e relazionali per promuovere una crescita equilibrata e globale della persona, organizzata secondo regole che danno ampio spazio alla creatività personale e corporea. La danza educativa mira in particolar modo alla consapevolezza espressiva del movimento e non all'apprendimento di codici precostituiti. Attraverso la danza l'allievo impara a conoscere il proprio corpo e ad usare il movimento come mezzo di comunicazione con gli altri, impara a scoprire che la qualità del movimento varia a seconda delle emozioni e delle sensazioni provate ed è strettamente collegata allo spazio usato, alla musica, al ritmo, e, non ultimo, alle persone che lo circondano.
Data inizio prevista	28/10/2024

Data fine prevista	31/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	CAEE09801T
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEMA FINANZIARIA MODULO

Nel mio paese si danza...anche nel mio!!! - Laboratorio 1rio 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Mensa	Costo giorno persona	7€ / giorno	€ 1.400,00
TOTALE				€ 7.460,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Suoni in movimento!!! Laboratorio 2
Descrizione	La realtà sonora è parte integrante della vita del bambino e occupa un posto importante nel suo vissuto. I suoni e i rumori della quotidianità sono fonte di conoscenza e rappresentano un linguaggio, da decifrare e con il quale esprimersi. La musica, quindi, può svolgere un ruolo molto importante nello sviluppo integrale del bambino e nella sua crescita dal punto di vista emotivo, espressivo, cognitivo, motorio. Il modulo ha l'obiettivo di stimolare le capacità percettive relative a intensità, altezza, durata del suono, sollecitate con l'ascolto partecipativo, la pratica vocale/ strumentale, i giochi di finzione, l'utilizzo di risorse digitali, la realizzazione/esecuzione di partiture informali. La fiaba "I Musicanti di Brema" sarà utilizzata come elemento fantastico-motivazionale per favorire la conoscenza del timbro degli strumenti della banda, a fiato e a percussione. Per stimolare l'ascolto attivo e presentare gli strumenti musicali a corda e il pianoforte, sarà proposta la fantasia zoologica "Il carnevale degli animali". Prendendo in esame quattro quadri, saranno svolte le seguenti attività: ascolto del brano, interpretazione motoria, rappresentazione dei personaggi e degli strumenti, uso di giochi interattivi sugli strumenti, realizzazione di una coreografia finale con cui ricreare ambientazioni/suggerimenti o compiere semplici movimenti in corrispondenza di precise frasi musicali.
Data inizio prevista	28/10/2024
Data fine prevista	31/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	CAEE09802V
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Suoni in movimento!!! Laboratorio 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Mensa	Costo giorno persona	7€ / giorno	€ 1.400,00
TOTALE				€ 7.460,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Street Art con i bambini della scuola primaria
Descrizione	L'operatività manuale è una risorsa stimolante per tutti gli alunni ed in particolare per quelli con disagio sociale e a rischio di dispersione scolastica, pertanto la proposta progettuale prevede di creare un laboratorio di murales, prendendo in esame alcuni artisti dell'Arte Moderna ed in particolare di quella 'di Strada'. Il progetto si propone inoltre di recuperare e abbellire gli spazi della scuola realizzando sinergie tra le esigenze scolastiche e la creatività degli studenti, che verranno coinvolti sia nella fase progettuale che nella realizzazione di decorazioni e Murales, predisponendo spazi più accoglienti. Si tratta di un percorso didattico che prevede un lavoro di squadra incentrato sullo stimolo artistico-creativo ed ha anche l'obiettivo di favorire la socializzazione tra gli allievi e l'integrazione degli studenti in difficoltà di apprendimento e di comportamento. La proposta progettuale prevede l'attivazione attraverso le seguenti fasi: 1. Avvicinare i bambini al movimento artistico della Street Art; 2. Individuazione dello spazio da valorizzare e scelta del tema da rappresentare; 3. Studio e riflessione della tematica individuata; 4. Ideazione del progetto e realizzazione. La metodologia di lavoro sarà esclusivamente laboratoriale, finalizzata a favorire lo scambio relazionale tra i partecipanti, affinché ognuno possa trovare uno spazio di espressione adeguato alla propria personalità, e intraprendere un percorso introspettivo e di scambio reciproco come richiesto in un sereno processo di crescita. Gli alunni saranno protagonisti del percorso di apprendimento acquisendo in questo modo non solo contenuti, ma anche competenze specifiche attraverso l'incontro e lo scambio con professionisti e artisti della Street Art.
Data inizio prevista	28/10/2024
Data fine prevista	31/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	CAEE09801T
Numero destinatari	20

Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Street Art con i bambini della scuola primaria

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Mensa	Costo giorno persona	7€ / giorno	€ 1.400,00
TOTALE				€ 7.460,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Ascoltarsi...raccontarsi

Descrizione

Durante le attività scolastiche si riscontra, spesso, negli alunni una crescente difficoltà di ascolto, una fatica a rilassare il proprio corpo e la tendenza a fare giochi sempre più individuali, sempre più veloci e frammentari. Allo stesso tempo, è sempre più evidente e diffusa la necessità di aiutare i bambini a scoprire sia il valore di sé stessi, dando “voce” alle proprie emozioni, che quello degli altri. L'intervento didattico-educativo nasce quindi dall'esigenza di offrire agli alunni un'occasione di incontro-confronto, per potenziare le competenze espressive e comunicative, per migliorare le dinamiche relazionali, per imparare a lavorare insieme.

Perché un laboratorio teatrale? Perché il teatro rappresenta la forma d'arte collettiva per eccellenza. Fare teatro significa anzitutto lavorare in gruppo, aprire tutti i canali per ascoltare sé stessi e gli altri, concentrarsi insieme in vista di un obiettivo comune.

Il laboratorio teatrale offre agli alunni uno spazio di incontro, di espressione di ciò che si è nella relazione con gli altri; uno spazio dove scoprire in maniera sempre più consapevole l'importanza del rispetto di sé e del prossimo.

Con questo progetto gli alunni saranno ulteriormente aiutati nel raggiungimento delle competenze chiave da acquisire lungo l'intero percorso scolastico:

- Imparare ad imparare;
- Progettare;
- Comunicare;
- Collaborare e partecipare;
- Agire in modo autonomo e responsabile;
- Risolvere problemi;
- Individuare collegamenti e relazioni;
- Acquisire ed interpretare l'informazione.

Le attività del laboratorio teatrale coinvolgeranno, contemporaneamente, le quattro “sfere” dello sviluppo della personalità degli alunni:

Sfera fisica perché il Teatro è movimento; gioco; stimolazione dei cinque sensi;

Sfera cognitiva perché il Teatro è curiosità; scoperta; esplorazione; ricerca; invenzione e creazione; confronto tra esperienze diverse; elaborazione e ragionamento, deduzione; immaginazione e creatività; gioco; comunicazione;

Sfera affettiva perché il Teatro è ascolto; comprensione; affetto, fiducia; allegria; relazione e comunicazione; autonomia; espressione e creatività; sicurezza e stabilità;

	Sfera sociale perché il Teatro può e deve essere per il bambino, contatto con gli altri e relazione; partecipazione; confronto; integrazione; cooperazione; comunicazione; gioco; rispetto ed accettazione degli altri; rispetto di regole collettive. Il laboratorio teatrale garantirà agli alunni un percorso graduale attraverso il quale "impossessarsi", in maniera sempre più consapevole, degli "strumenti" del teatro.
Data inizio prevista	28/10/2024
Data fine prevista	31/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	CAEE09801T
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Ascoltarsi...raccontarsi

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
TOTALE				€ 6.660,00

DICHIARAZIONI

☒ Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"

Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?

Risposta:

- SI

Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"

Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?

Risposta:

- SI